

REGIONE PIEMONTE - COMUNICATO

Direzione della Giunta regionale Settore Organizzazione Pubblicazione curricula vitae - Art. 20 della l.r. 23/08 e sm.i.: conferimento incarichi di Vicedirettore delle Direzioni A1800A “Opere pubbliche, Difesa del suolo, Protezione civile, Trasporti e Logistica” ed A2000C “Cultura, Turismo, Sport e Commercio” - Pubblicazione preventiva, ai sensi della DGR n. 4-1520 del 04.06.15 e s.m.i, dei curricula dei dirigenti di seguito indicati:

- Roberto CRIVELLI per la Direzione A1800A Opere pubbliche, Difesa del suolo, Protezione civile, Trasporti e Logistica
- Gabriella GIUNTA per la Direzione A1800A Opere pubbliche, Difesa del suolo, Protezione civile, Trasporti e Logistica
- Silvia RIVA per la Direzione A1800A Opere pubbliche, Difesa del suolo, Protezione civile, Trasporti e Logistica
- Marco CHIRIOTTI per la Direzione A2000C Cultura, Turismo, Sport e Commercio

Documento allegato

INFORMAZIONI PERSONALI **Ing. Roberto Crivelli**



ATTUALE POSIZIONE **Dirigente - responsabile del settore A1820C "Tecnico regionale Biella e Vercelli**

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- (1) da novembre 2023 a oggi **Tecnico regionale – Biella e Vercelli A1820C**
Struttura incardinata nella Direzione Opere Pubbliche, protezione civile, trasporti e logistica della Regione Piemonte
Dirigente di Settore con responsabilità sulle attività del Settore
Si evidenziano le attività di coordinamento in riferimento alla declaratoria di Settore , in particolare:
- l'accertamento dei danni conseguenti l'evento di fine giugno 2023 che ha coinvolto il Piemonte Nord Occidentale;
- l'attività di Rup (due progetti) per gli interventi Legge 213/2023 art 1 comma 464 nei comuni di Borgosesia e di Biella;
- procedure di VIA/VAS progetti PNRR ricadenti nel territorio di competenza (Misure per la riduzione del rischio di alluvione ed idrogeologico) e pareri di esclusione;
- Avvio della fase di ricognizione con studi preliminari finalizzati all'approvvigionamento idrico ai fini antincendi boschivi.
- (1BIS) DA OTTOBRE 2023 A FEBBRAIO 2025 **Vice Direttore A1800A– Opere Pubbliche, Difesa del Suolo , Protezione Civile Trasporti e Logistica (delega geologico , sismico , protezione civile e coordinamento con i Settori tecnici)**
- (2) da dicembre 2017 a novembre 2023 **Tecnico regionale - Alessandria e Asti A1814A**
Struttura incardinata nella Direzione Opere Pubbliche, protezione civile, trasporti e logistica della Regione Piemonte
Dirigente di Settore con responsabilità sulle attività del Settore
Si evidenziano le attività di coordinamento in riferimento alla declaratoria di Settore , in particolare:
-l'accertamento dei danni conseguenti gli eventi che hanno colpito il territorio di competenza negli anni 2019 (2 eventi), 2020 e 2021;
- il coordinamento delle attività dirette delle squadre degli operai forestali con interventi di riduzione del rischio (gelicidio 2017/2018) ;
- coordinamento di tavoli tecnici prodromici al quadruplicamento della linea ferroviaria tratta Tortona – Voghera per gli attraversamenti;
- attività di supporto per i controlli delle autorizzazioni idrauliche del terzo valico.
- Via/Vas in progetti di competenza e a supporto di altri Enti (torrente Lovassina ad Alessandria, Fiume Bormida a Monastero Bormida e Bubbio, et alii)

- (3) da agosto 2015 a dicembre 2017
- Settore tecnico regionale Biella Vercelli A1815A poi ridenominato A1820B da ottobre 2017**
Struttura incardinata nella Direzione Opere Pubbliche Economia Montana e Foreste, protezione civile, trasporti e logistica della Regione Piemonte
- Dirigente di Settore con responsabilità sulle attività della Settore
- Si evidenziano le attività di coordinamento in riferimento alla declaratoria di Settore , in particolare:
- accertamento danni in occasione di eventi alluvionali; il supporto al Comune di Trino nell'evento del 2016 con l'utilizzo delle procedure emergenziali schedulate dal Settore e finalizzate alle procedure di protezione civile in prossimità della stazione di pompaggio sul Fiume Po.
 - la gestione diretta degli operai forestali a seguito della riorganizzazione del 2015
 - la gestione degli dei beni e servizi per la gestione delle squadre forestali (2017);
 - l'avvio delle procedure di acquisto centralizzate in luogo della cassa economale della forestazione (cessata a fine 2017).
- (4) da giugno 2008 a luglio 2015
- Settore Decentrato Opere Pubbliche e difesa assetto idrogeologico di Vercelli con sede in Vercelli**
Struttura incardinata nella Direzione Opere Pubbliche Economia Montana e Foreste della Regione Piemonte
- Dirigente di Settore con responsabilità sulle attività del Settore :
- Si evidenziano le attività di coordinamento in riferimento alla declaratoria di Settore , in particolare:
- accertamento danni in occasione di eventi alluvionali;
- Si evidenziano le attività concluse con la conferenza dei Servizi per l'approvazione del primo lotto dello scolmatore di Trino in Comune di Morano Po, il supporto durante tutta la fase progettuale e realizzativa dell'opera
- le attività coordinate su delega della Giunta regionale giusta iniziativa dell'Assessore alla Protezione civile per l'adeguamento del piano di protezione civile del Comune di Trino concluse con esercitazione congiunta con i volontari e divulgazione alla cittadinanza.
- (5) da dicembre 2010 – a luglio 2012
- Settore Decentrato Opere Pubbliche e difesa assetto idrogeologico di Novara con sede in Novara**
- Dirigente ad interim di Settore con responsabilità sulle attività della Settore:
- Dirigente di Settore con responsabilità sulle attività del Settore :
- Si evidenziano le attività di coordinamento in riferimento alla declaratoria di Settore , in particolare:
- accertamento danni in occasione di eventi alluvionali
- (6) da agosto 2012 – luglio 2015
- (A) Settore Decentrato Opere Pubbliche e difesa assetto idrogeologico di Novara con sede in Novara – (B) Settore Decentrato Opere Pubbliche e difesa assetto idrogeologico di Biella con sede in Biella**
Dirigente Vicario di Settore nominato con determina del direttore
- (7) da gennaio 2008 – a giugno 2008
- Settore Decentrato Opere Pubbliche e difesa assetto idrogeologico di Vercelli con sede in Vercelli**
Dirigente Vicario di Settore

- (8) da maggio 2007 – gennaio 2008 Settore Decentrato Opere Pubbliche e difesa assetto idrogeologico di Vercelli con sede in Vercelli
- (9) Luglio 2006 Dirigente con incarico di staff
Regione Piemonte – bando 173 cod. g) Concorso Dirigenti - n. 2 posti per il profilo professionale di "Esperto tecnico della viabilità, trasporti, Opere Pubbliche, assetto idrogeologico, estrattivo, ambientale ed energetico"
Con provvedimento n. 233 del 31/7/2006, pubblicato sul B.U. del 10 agosto 2006, e' stata approvata la graduatoria finale del concorso di cui lo scrivente è risultato **vincitore primo in graduatoria.**
1) CRIVELLI ROBERTO P. 110,00
- (10) da febbraio 1996 – a maggio 2007 Regione Piemonte - Settore Decentrato Opere Pubbliche e difesa assetto idrogeologico di Vercelli con sede in Vercelli
Funzionario ex Q.F. VIII con iniziale posizione di Staff successivamente posizione organizzativa di tipo A (luglio 1999), fino ad incarico di alta professionalità in qualità di tecnico esperto in realizzazione di Opere pubbliche per il territorio della provincia di Vercelli (giugno 2004) e qualifica funzionale D6.
- (11) da novembre 1989 – a gennaio 1996 Ingegnere dipendente con responsabilità tecniche, gestionali ed economiche su commessa
ISMES SpA con sede in Bergamo (Società appartenente ad Enel Spa)
Le attività dello scrivente hanno riguardato:
- analisi tecnica economica in fase di offerta;
- progetto di attività tecniche di cantiere e di laboratorio in ambito geomeccanico ;
- redazione di piani di sicurezza per attività di cantiere;
- verifica dei costi e ricavi di commessa secondo il programma e le scadenze adottate;
- redazione e/o verifica dei rapporti specialistici.

Attività e settore: lo scrivente ha svolto la sua attività nella Divisione Geomeccanica denominata dal 1990 Prove Materiali operando in sito e in laboratorio su impianti prevalentemente: Dighe e Gallerie su tutto il territorio nazionale E' stata svolta anche attività di divulgazione e di ricerca scientifica in ambito geomeccanico per la caratterizzazione geomeccanica dei siti di grandi opere infrastrutturali di cui lo scrivente è stato coautore o relatore a congressi nazionali e internazionali.
- (12) da ottobre 1987 a agosto 1988 Docente c/o Istituto tecnico industriale statale ITIS Sobrero di Casale Monferrato (AL)
Attività o settore: tecnologia meccanica e chimica industriale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maggio 1987 Laurea ingegneria mineraria
Politecnico di Torino



1988 **Abilitazione alla professione ingegnere**
Politecnico di Torino

2000/1 **Abilitazione professione geologo**
Università di Torino

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2
francese	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Possiede buone competenze comunicative affinate con i corsi effettuati e implementate nella comunicazione con i Rappresentanti degli Enti e organi che si rapportano con lo scrivente nella gestione delle attività lavorative

Competenze organizzative e gestionali Leadership maturata nel ruolo di responsabile dei settori tecnici con gestione di personale, circa 37 sia nel Settore di Biella Vercelli che di Alessandria Asti (2017-2020) e con circa 85 operai forestali

Competenze professionali In relazione all'esperienza professionale sopra illustrata sia nel settore pubblico che in quello privato

Competenze informatiche Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, software e applicativi relativi al sistema informativo della Regione Piemonte

Altre competenze Abilitato alla compilazione delle schede AEDES ed AGEOTEC (agibilità degli edifici colpiti dagli eventi sismici) ha partecipato alle attività sia di coordinamento dei rilevatori regionali sia di rilevamento dei danni sismici della Regione Piemonte in occasione degli eventi sismici dell'Aquila a Barisciano e della provincia di Modena a Mirandola.

Ha svolto l'attività di progettazione di OO.PP come funzionario regionale in particolare si citano le Opere di Difesa Idraulica finanziate con Torino 2006 a Bardonecchia.

Collaudatore di Opere Pubbliche per diversi Enti Pubblici.

Commissioni di Concorso in qualità di Membro esperto o presidente per Dirigenti e funzionari presso Enti Pubblici

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Relatore: n 1) R.Crivelli et alii (1990), Prove e misure in sito su rocce tenere, Atti del terzo ciclo di conferenze di meccanica ed ingegneria delle rocce. Politecnico di Torino 26- 29 novembre 1990.

n. 2) L'esperienza di Rendis sul territorio dell'astigiano e dell'alessandrino
Roberto Crivelli, responsabile del Settore Tecnico regionale AT - AL - SEMINARIO "PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE DELLE MISURE PER IL CONTRASTO DEL RISCHIO IDROGEOLOGICO" ASTI Organizzato in collaborazione con: Regione Piemonte - Direzione Opere Pubbliche, Difesa del suolo, Montagna, Foreste, Protezione Civile, Trasporti e Logistica - con Provincia di Asti, Comune di Asti, Gruppo Costruttori edili UI della Provincia di Asti, Ordini Professionali degli Ingegneri - delle Province di Asti, Alessandria, Cuneo - degli Architetti PPC - delle Province di Asti e Alessandria - dei Geologi del Piemonte, degli Agronomi e Forestali, dei Geometri e Geometri laureati di Asti,

(1) R. Crivelli et alii (1993), In situ stress determination in anisotropic rock by hydraulic fracturing and overcoring tests. Proceedings of the international symposium on assessment and prevention of failure phenomena in rock engineering . Istanbul / Turkey / 5 - 7 april 1993.

(2) C. Scavia , A. Zaninetti & R. Crivelli (1993), Direct tensile test for the evaluation of rock fracture mechanics parameters. Proceedings of the international symposium on assessment and prevention of failure phenomena in rock engineering. Istanbul/Turkey / 5 - 7 april 1993.

Pubblicazioni presso riviste o convegni (2) R. Crivelli et alii (1993), Determinazione della deformabilità degli ammassi rocciosi con prove dilatometriche. Rivista italiana di geotecnica. Anno XXVII, n.2.

(4) R. Crivelli et alii (1994) Indagini in sito ed in laboratorio per il progetto e l'esecuzione di gallerie profonde. Atti del quinto ciclo di conferenze di meccanica ed ingegneria delle rocce. Politecnico di Torino dicembre 1994.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data 05/03/2025

Firmato in originale

INFORMAZIONI PERSONALI

Gabriella GIUNTA



POSIZIONE RICOPERTA Responsabile del Settore Difesa del Suolo della Direzione OOPP e Trasporti.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

-
- | | |
|-------------|---|
| 2023 -2025 | Incarico di Vicedirettore della Direzione OOPP e Trasporti (Area Trasporti) |
| 2022 -2023 | Incarico di Responsabile ad interim del Settore Pianificazione e Programmazione Trasporti e Infrastrutture della Direzione OOPP e Trasporti |
| 2022 | Rinnovo incarico di Responsabile del Settore Difesa del Suolo della Direzione OOPP e Trasporti |
| 2021 - 2022 | Incarico di Vicedirettore della Direzione OOPP e Trasporti (Area Rischi Naturali) |
| 2021 | Incarico di componente esperto della Commissione esaminatrice relativamente al concorso bandito dalla Regione Piemonte per 10 dirigenti di area tecnica. |
| 2020 - 2021 | Incarico di Responsabile ad interim del Settore Sistema AIB della Direzione OOPP e Trasporti |
| 2020 | Incarico di Responsabile ad interim del Settore Protezione Civile della Direzione OOPP e Trasporti |
| 2018 | Rinnovo incarico di Responsabile del Settore Difesa del Suolo della Direzione OOPP e Trasporti. |
| 2018 | Incarico di Presidente della commissione tecnica per l'affidamento dell'appalto dei lavori per la bonifica in area non confinata della copertura in fibrocemento amianto interessante il fabbricato ubicato presso l'ex Galoppatoio di Stupinigi. |
| 2016 - 2025 | Rappresentante della Regione Piemonte nei Comitati Tecnici di AIPO e Autorità di Bacino del Po. |
| 2015 | Incarico di Responsabile del Settore Difesa del Suolo della Direzione OOPP e Trasporti. |
| 2014 | Rinnovo a Presidente e rappresentante della Regione Piemonte della Struttura di Coordinamento Tecnico-Operativa di cui alla Legge Regionale 4/2011 (Cantieri - Sviluppo e Territorio) per la linea AV/AC Terzo Valico dei Giovi. |
| 2014 | Incarico di consigliere nel Consiglio di Amministrazione di C.A.P. S.p.A: (Concessionaria Autostrade Piemontesi) |
| 2012 | Incarico di Presidente della commissione tecnica per l'affidamento del servizio di monitoraggio del trasporto ferroviario in Piemonte. |
| 2012 | Nomina a Presidente e rappresentante della Regione Piemonte della Struttura di Coordinamento Tecnico-Operativa di cui alla Legge Regionale 4/2011 (Cantieri - |

- Sviluppo e Territorio) per la linea AV/AC Terzo Valico dei Giovi.
- 2012 Conferma incarico di Responsabile del Settore Infrastrutture Strategiche della Direzione Trasporti.
- 2009 Incarico di Responsabile del Settore Infrastrutture Strategiche della Direzione Trasporti.
- 2009 – 2011 Incarico di collaudo tecnico-amministrativo in corso d'opera e statico relativo ai lavori per la realizzazione della Variante di Alessandria IV Lotto: Tratta Località Osterietta – Zona San Michele SS n° 10 "Padana Inferiore"- SS n° 494 "Vigevanese" – SS n° 31 "del Monferrato", in comune di Alessandria.
- 2008 Passaggio, presso la Regione Piemonte e tramite concorso pubblico, alla qualifica di Dirigente ed assegnazione, nella posizione di Staff iniziale, alla Direzione Trasporti.
- 2008 Incarico di componente esperto della Commissione esaminatrice relativamente al concorso bandito dal Comune di Vercelli per la copertura a tempo pieno ed indeterminato di un posto di direttivo tecnico – categoria D – posizione economica D1 - settore LL.PP. e Manutenzione.
- 2007 – 2009 Incarico di collaudo tecnico-amministrativo in corso d'opera relativo alla realizzazione del Lotto 1 dei lavori "Raccordi stradali e parcheggi di attestamento a sud della Reggia di Venaria Reale" – del Comune di Venaria Reale (TO).
- 2006 – 2009 Attività di gestione e sviluppo del Settore Infrastrutture Strategiche (ex Grandi Infrastrutture) della Direzione Trasporti, a supporto del Direttore e connessa alla mancanza del responsabile del settore stesso, in termini di organizzazione del lavoro, delle risorse umane e finanziarie (gestione dei capitoli di bilancio assegnati) e di attuazione delle procedure di competenza.
- 2004 – 2006 Incarico di collaudo tecnico-amministrativo in corso d'opera degli interventi relativi alla Realizzazione delle urbanizzazioni dirette e delle infrastrutturazioni indirette del Polo Integrato di Sviluppo (P.I.S.) - area DI6 del PRGC - del Comune di Trofarello (TO).
- 2004 – 2014 Incarico di rappresentante della Regione Piemonte nell'ambito dell'Osservatorio Ambientale per i lavori di ammodernamento ed adeguamento dell'autostrada Torino-Milano.
- 2004 Acquisizione della Posizione Organizzativa A denominata "grandi infrastrutture".
- 2003 Incarico di tecnico valutatore del contingente inviato dalla Protezione Civile della Regione Piemonte a Salò per il rilievo dei danni conseguenti al sisma del 24 novembre 2003.
- 2002 – 2004 Incarico di collaudo tecnico-amministrativo in corso d'opera e statico del Lotto 1 dell'Impianto di trampolini per il salto con gli sci dei Giochi Olimpici Invernali "Torino 2006", in comune di Pragelato (TO).
- 2001 Acquisizione della Posizione Organizzativa B come "esperto territoriale di infrastrutture strategiche e valutazione impatto ambientale".
- 1998 – 2006 Consolidamento e sviluppo delle attività di carattere territoriale-ambientale e giuridico-amministrative, in ambito SETIS, per tutti i livelli istruttori (programmazione, progettazione e realizzazione) delle infrastrutture strategiche della Regione Piemonte (Linea A.C. Torino-Milano, Linea A.C. Genova-Novi Ligure, Linea A.C. Torino-Lione, Autostrada Asti-Cuneo, Autostrada Torino-Milano), presso il Settore Grandi Infrastrutture. Gestione dei procedimenti connessi alle opere strategiche mediante coordinamento di tutte le competenze tecnico-amministrative regionali e

predisposizione degli atti amministrativi di competenza.

- 1996 – 1998 Attività di ricerca connessa alla preparazione della legge regionale sulla V.I.A. per quanto concerne le infrastrutture di trasporto e, nell'ambito del Progetto SETIS, attività di istruttoria prevalentemente di carattere tecnico-territoriale su progetti infrastrutturali (Linea ad Alta Capacità Torino-Milano, Collegamento autostradale A6-A21 Asti-Cuneo), presso il Settore Pianificazione dei trasporti.
- 1996 Assunzione presso la Regione Piemonte, tramite concorso pubblico, con qualifica di "Funzionario Tecnico Ambientale e dei Trasporti (8° livello)" ed assegnazione alla Direzione Trasporti.
- 1994 – 1996 Attività di ricerca presso l'Università di Padova, Dipartimento di Metodi e Modelli Matematici per le Scienze Applicate, per la costruzione di un modello agli elementi finiti non lineare per la simulazione della subsidenza regionale geologica di lungo periodo nell'ambito del progetto europeo CENAS ("Study on the coastline evolution of the eastern Po plain due to sea level change caused by climate variation and to natural and anthropic subsidence") finalizzato all'analisi del rischio territoriale e socio-economico di inondazione delle aree costiere dell'Adriatico Settentrionale per mezzo dell'applicazione di sistemi informativi territoriali (GIS).
- 1995 Sviluppo e applicazione di un modello geomeccanico di compattazione verticale per lo studio della subsidenza causata dall'estrazione di acqua lungo la costa romagnola (Med Ingegneria S.r.l., Ferrara, Romagna Acque S.p.A., Forlì).
- 1994 Studio delle caratteristiche meccaniche di terreni profondi al fine dell'applicazione di un modello numerico per la previsione della subsidenza generata dall'estrazione di gas metano (Med Ingegneria S.r.l., Ferrara, AGIP S.p.A.).
- 1993 Studio per la caratterizzazione geotecnica del sottosuolo del territorio urbano della città di Ravenna, finalizzato alla costruzione di un modello numerico della falda superficiale e alla valutazione delle conseguenze sulla stabilità degli edifici di diverse ipotesi di drenaggio della falda freatica (Hydrodata S.p.A., Torino, Comune di Ravenna).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 2024 Workshop "Rilocalizzazione degli edifici residenziali dalle aree a rischio idrogeologico: esperienze e prospettive future." - organizzazione e gestione in qualità di relatore - Regione Piemonte.
- 2024 Seminario presentazione "Progetto BECCA" - organizzazione e gestione in qualità di relatore - Regione Piemonte.
- 2024 Convegno "1994-2024: La Grande Alluvione e la sua eredità." - organizzazione e gestione in qualità di relatore - Regione Piemonte.
- 2024 Seminario "Corsi d'acqua: alla ricerca d'integrazione tra uomo e ambiente" - relatore per la Regione Piemonte.
- 2023 Giornata di formazione "Masterclass - La complessità: comprenderla e affrontarla"
- 2020 Assemblea di Bacino 2020 del Contratto di Fiume del Torrente Pellice - relatore per la Regione Piemonte.
- 2020 Seminario finale su "Progetto RESBA: RESilienza sugli SBArramenti" - organizzazione e gestione in qualità di relatore - Regione Piemonte.

- 2020 Conferenza Nazionale Dissesto Idrogeologico e Sostenibilità. Dissesto e sostenibilità - relatore per la Regione Piemonte.
- 2019 Seminari su "Progetto RESBA: REsilienza sugli SBArramenti" - organizzazione e gestione in qualità di relatore - Regione Piemonte.
- 2019 Conferenza "Valutazione e Gestione del Rischio Alluvioni – Governance del territorio e contributo del mondo scientifico" – PON 2014-2020 - Roma.
- 2019 Giornata di studio "Le grandi dighe italiane. Una risorsa per il territorio." – MIT - Roma
- 2017-2018 Ciclo di Seminari su "Pianificazione, programmazione e progettazione delle misure per il contrasto del rischio idrogeologico – progetto ReNDiS" – organizzazione e gestione in qualità di relatore - Regione Piemonte.
- 2017-2019 Giornata Mondiale dell'acqua (22 marzo) – partecipazione in qualità di relatore per la Regione Piemonte – Associazione Idrotecnica Italiana.
- 2017 XXVI Convegno Nazionale di Geotecnica – "La geotecnica nella conservazione e tutela del patrimonio costruito" – AGI, Roma.
- 2016 Giornata di aggiornamento "La riforma dei Contratti Pubblici: il nuovo Codice e la disciplina attuativa" – Regione Piemonte, ITACA.
- 2016 Convegno "Misure per la mitigazione del rischio idrogeologico"-.Roma – Italiasicura, Alta Scuola.
- 2016 Seminario e Visita Tecnica Diga di Rimasco (VC) - ITCOLD, ENEL,MIT
- 2016 Seminario All (Sezione Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta) "Attuali criteri e modalità di assegnazione delle risorse destinate agli interventi di mitigazione del rischio idrogeologico" – Torino, relatore per la Regione Piemonte.
- 2015 Seminario e Visita Tecnica Diga di Saretto (CN) - ITCOLD, ENEL,MIT
- 2014 Formazione Dirigenti D.lgs. 33/2013: Trasparenza, Valutazione Rischi, Bandi di Gara e Contratti.
- 2012 Codice dei contratti e regolamento di attuazione DPR 207/2010 (LATTANZIO ASSOCIATI, Torino)
- 2012 Normativa e approfondimenti teorico-pratici sul tema della VAS nel contesto nazionale, regionale, locale.
- 2011 Conferenze di Geotecnica di Torino, XXIII ciclo "Opere di sostegno e di stabilizzazione dei pendii", Torino, relatore in apertura del convegno, in qualità di rappresentante della Regione Piemonte.
- 2010 Progetto formazione Dirigenti – efficienza organizzativa ex D.Lgs. 150/2009 (NEMEASERVIZI, Torino).
- 2008 Progetto di formazione al ruolo per Neo-Dirigenti (NEWTON-NEMEASERVIZI-EUFOR, Villa Gualino, Torino).
- 2008 Corso di "Mobility Management: aspetti legislativi e normativi" (PRAXI-ELEA-FORMEZ, Torino).

- 2007 Corso di "Project Management" (ELEA-PRAXI, Torino).
- 2007 Seminario di Direzione "Trasporti in Piemonte", relatore sul "Progetto SETIS".
- 2005 Corso di "Conoscenza ed intervento nel territorio e nel paesaggio" (PRAXI, Torino).
- 2005 Master in "Diritto Amministrativo" (PRAXI-ELEA-EUFORM-FINSTUDIO-FORMEZ, Torino).
- 2004 Corso base su "La nuova normativa antisismica" (ELEA, Torino).
- 2003 Corso di "Monitoraggio e controllo strutturale" presso il Politecnico di Torino, FEDERAZIONI ORDINI INGEGNERI.
- 2002 Master in "Tecnologia dell'informazione" (SOGES-CEP-ENAIIP-IAL-SEI, Torino)
- 1997 Corso di 120 ore ex L. 494/1996 per "Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione lavori" (Consorzio USAS, Torino).
- 1993 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Ingegneria Geotecnica presso il Politecnico di Torino (Consorzio Interuniversitario tra i Politecnici di Torino e Milano e le Università di Genova e Padova) con tesi dal titolo "Comportamento dei terreni sabbiosi a bassi livelli di deformazione".
- 1991 Conferenze di Geotecnica di Torino, XV ciclo "La ingegneria geotecnica nella salvaguardia e nel recupero del territorio", Torino.
- 1991 X European Conference on Soil Mechanics and Foundationn Engineering, Firenze.
- 1990 MIR '90, Cicli di conferenze di Meccanica e Ingegneria delle Rocce, Politecnico di Torino, COREP.
- 1989 Abilitazione all'esercizio della professione d'ingegnere.
- 1989 Laurea in Ingegneria Civile presso il Politecnico di Torino (110lode), con tesi dal titolo "Comportamento meccanico dell'argilla di Pisa".

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	buono	buono	buono	buono	buono
Francese	buono	buono	discreto	discreto	discreto

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la relazione con figure diverse (interne ed esterne all'Amministrazione), capacità di coordinare, motivare e formare i collaboratori. Attualmente il team diretto è composto da 22 unità, principalmente ingegneri, architetti e geologi.

Buon adattamento alle emergenze, capacità di gestione di tempo e risorse per raggiungere gli obiettivi assegnati, attenzione al cambiamento e continua promozione dell'innovazione (in termini organizzativi, procedurali e normativi).

Competenze professionali

Capacità di applicazione e sviluppo di metodologie organizzative efficaci, definendo priorità ed assumendo responsabilità, raggiunta grazie alle esperienze professionali sopra elencate, con particolare riguardo alla gestione dei procedimenti amministrativi complessi relativi alle opere civili, sia in campo stradale e ferroviario che in campo idraulico ed idrogeologico, così come alle problematiche tecnico-giuridiche ed amministrativo-contabili ad esse connesse. Consolidata esperienza nei processi di pianificazione e programmazione delle opere suddette. Esperienza maturata anche nel campo della Protezione Civile.

Competenze informatiche

DOS, Windows
Office (Word, Excel, Access, PowerPoint, MS Project)
AutoCAD
ArcView-ArcGIS
Linguaggi di programmazione BASIC, FORTRAN
Conoscenza di base dei codici di calcolo strutturali per l'Idraulica e la Geotecnica

Patente di guida

B

 07/02/2025

Firmato in originale

INFORMAZIONI PERSONALI

Silvia RIVA

📍 Residenza (*omissis*)

Sesso F | Data di nascita *omissis* | Nazionalità Italiana

POSIZIONE
ATTUALMENTE RICOPERTA

Regione Piemonte - Responsabile del **Settore Attività giuridica e amministrativa (A1801B)** della Direzione Opere pubbliche, difesa del suolo, protezione civile, trasporti e logistica (A1800A)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
ACQUISITA

Dirigente di ruolo della Regione Piemonte a seguito di concorso pubblico (vincitrice al 1° posto) con i seguenti incarichi (in ordine cronologico crescente):

dal **29.05.2007** ad oggi

- dal **29.05.2007** Incarico di staff iniziale presso la Direzione Difesa del Suolo;
- con d.g.r. 50-8113 del **28.01.2008** individuata **Autorità di Gestione** del Programma di cooperazione transfrontaliera **Italia-Francia Alcotra** (programmazione Interreg 2000-06 e 2007-13);
- dal **10.06.2008** Responsabile del **Settore Politiche Comunitarie** (Direzione Opere Pubbliche, Difesa del Suolo, Economia Montana e Foreste);
- dal **02.01.2009** Responsabile del **Settore Politiche Comunitarie** (Direzione Opere Pubbliche, Difesa del Suolo, Economia Montana e Foreste);
- dal **1°08.2012** Responsabile del **Settore Cooperazione transfrontaliera e programmazione integrata** (Direzione Opere Pubbliche, Difesa del Suolo, Economia Montana e Foreste);
- dal **27.01.2015** Responsabile *ad interim* del **Settore Montagna**, articolazione della Direzione Opere Pubbliche, Difesa del Suolo, Montagna, Foreste, protezione civile, trasporti e logistica.
- dal **3.08.2015** al **31.03.2022** Responsabile del **Settore Sviluppo Energetico sostenibile** (Direzione Competitività del sistema regionale, poi Direzione Ambiente, Energia e Territorio a seguito della riorganizzazione regionale del 2020);
- dal **1°04.2022** Responsabile del **Settore Attività giuridica e amministrativa (A1801B)** della Direzione Opere pubbliche, difesa del suolo, protezione civile, trasporti e logistica (A1800A);
- con d.g.r. 14-8220 del 26/02/2024 (oggetto di successive proroghe fino al 28/02/2025) ha ricevuto l'incarico di **Vicario** della Direzione A1800A (Opere pubbliche, difesa del suolo, protezione civile, trasporti e logistica) e di **Vicedirettore per il coordinamento**:
 - a) delle attività di organizzazione e programmazione, ai fini del piano della performance e degli obiettivi di direzione nonché delle procedure del piano di lavoro annuale della Direzione e dei Settori;
 - b) della redazione di documenti strategici e programmatori e dell'attività giuridico-legislativa della Direzione; dei Settori tecnici regionali e territoriali della Direzione, per quanto concerne le rispettive competenze in materia di gestione del demanio idrico lacuale e fluviale non navigabile e per il demanio della navigazione;
 - c) dei settori della Direzione individuati quali Soggetti Attuatori di Misure del PNRR (Infrastrutture e Pronto Intervento; Pianificazione trasporti e infrastrutture e Programmazione del trasporto pubblico locale; Investimenti trasporti e infrastrutture) per un coordinamento giuridico-amministrativo e strategico trasversale;

- in particolare, a seguito del collocamento in quiescenza del Direttore, dal 1° agosto 2024 al 28 febbraio 2025 ha gestito la Direzione A1800A in qualità di Vicario, nelle more della riorganizzazione delle strutture della Giunta regionale e della nomina del nuovo Direttore incaricato.
- con d.g.r. 23-824 del 24/02/2025 è stato prorogato l'incarico dirigenziale del Settore A1801B e quello di Vicario della Direzione fino al 30/04/2025.

Nello svolgimento di tali incarichi ha acquisito specifica esperienza professionale nei seguenti ambiti:

coordinamento di aspetti giuridico-legali, procedimenti istruttori e amministrativi, atti di alta amministrazione regionali, interregionali e nazionali a contenuto giuridico-legislativo e tecnico;

supporto specialistico per la predisposizione di proposte normative regionali della Giunta e del Consiglio, in particolare per le seguenti leggi e atti normativi regionali:

- l.r. 9/2/2018 n. 3 (Modifiche alla l.r. 24/3/2000 n. 31 – Disposizioni per la prevenzione e lotta all'inquinamento luminoso e per il corretto impiego delle risorse energetiche);
- l.r. 3/8/2018 n. 12 e s.m.i (Promozione dell'istituzione delle Comunità energetiche);
- disciplina regionale in materia di svolgimento delle funzioni di controllo degli impianti termici, delegificata ai sensi della l.r. 3/2015, di competenza di Città metropolitana, Province e ARPA (disciplina regionale aggiornata da ultimo con D.G.R. n.10-3262 del 21/05/2021);
- nuovo regolamento per la disciplina delle **concessioni del demanio idrico fluviale e lacuale non navigabile** (*Regolamento regionale n.10/R del 16.12.2022 "Disposizioni per il rilascio delle concessioni per l'utilizzo di beni del demanio idrico fluviale e lacuale non navigabile e determinazione dei relativi canoni (Legge regionale 18 maggio 2004, n.12). Abrogazione del regolamento regionale 6 dicembre 2004, n. 14"*);

processi di pianificazione e programmazione implicanti raccordi istituzionali complessi e, nello specifico, programmazione, gestione, monitoraggio e controllo di fondi europei, con riferimento alle risorse:

- del FESR assegnate alla **cooperazione transfrontaliera** che interessa la Regione Piemonte (programmi **Interreg Italia-Francia Alcotra e Italia-Svizzera**),
- del FEASR assegnate allo **sviluppo rurale (locale e integrato)** delle aree montane e marginali;
- del POR FESR 2007-13 assegnate allo **sviluppo energetico sostenibile** e, nella programmazione 2014-20, all'Asse IV **"Energia sostenibile e qualità della vita"** del POR FESR 2014-20.

In particolare, ha assunto (in ordine cronologico crescente):

- la **responsabilità dell'Autorità di Gestione** dei programmi Interreg Italia-Francia Alcotra 2000-06 e 2007-13 (nell'ambito della ex-Direzione Opere pubbliche, difesa del suolo, economia montana e foreste);
- il ruolo di **responsabile tecnico per la Regione Piemonte del programma Interreg Italia-Svizzera 2007-13** (nell'ambito della ex-Direzione Opere pubbliche, difesa del suolo, economia montana e foreste);
- la responsabilità del **Gruppo interdirezionale** per la cooperazione transfrontaliera e del **Comitato tecnico interdirezionale** per la programmazione integrata dello **sviluppo rurale del PSR 2007-2013** della Regione Piemonte (nell'ambito della ex-Direzione Opere pubbliche, difesa del suolo, economia montana e foreste);
- la responsabilità delle misure per lo **sviluppo della montagna e l'approccio integrato allo sviluppo locale (metodo Leader)** previste dal **PSR 2007-13** della Regione Piemonte (nell'ambito della ex-Direzione Opere pubbliche, difesa del suolo, economia montana e foreste);

- il **Coordinamento tecnico interregionale in materia di Energia** nel sistema delle Conferenze istituzionali (Regioni, Stato-Regioni e Unificata) dal mese di agosto 2015 fino al mese di aprile 2016 (coordinamento poi assegnato alla Regione Sardegna), nell'ambito della Direzione Competitività del sistema regionale;
- il ruolo di componente del **Comitato Tecnico** a supporto dell'Advisory Board dell'**Energy Center** del Politecnico di Torino (D.G.R. 40- 1754 del 13.07.2015), nell'ambito della Direzione Competitività del sistema regionale e poi della Direzione Ambiente, energia e territorio a seguito della riorganizzazione delle strutture regionali del 2020;
- la responsabilità dell'attuazione delle **azioni del POR FESR per lo sviluppo energetico sostenibile** (fase di chiusura della programmazione POR FESR 2007-13 e successiva attuazione del POR FESR 2014-20), nell'ambito della Direzione Competitività del sistema regionale e poi della Direzione Ambiente, energia e territorio a seguito della riorganizzazione delle strutture regionali del 2020;
- la responsabilità delle attività per la definizione della proposta tecnica del nuovo **Piano energetico ambientale regionale (PEAR)** ai sensi della l.r. 23/2002, in **coordinamento e raccordo strategico con le altre pianificazioni settoriali e territoriali interferenti** (proposta di Piano adottata dalla Giunta con D.G.R. n.10 - 6480 del 16/02/2018 per il successivo avvio della fase di VAS, oggetto di riassunzione nella nuova legislatura regionale con D.G.R. n. 18 - 478 in data 8/11/2019 e di **approvazione da parte del Consiglio regionale in data 15/03/2022 con D.C.R. n. 200 – 5472**);
- il coordinamento tecnico del **Forum regionale per l'Energia**, sede di consultazione di tutti gli stakeholders pubblici e privati nel processo di pianificazione energetica ambientale partecipata previsto dalla l.r. 23/2002;
- la responsabilità dei processi amministrativi di competenza della Regione nell'ambito dei **procedimenti nazionali** di VIA (in capo al MASE) e **autorizzativi** degli elettrodotti della Rete di Trasmissione Nazionale (RTN) di TERNA, dei gasdotti e degli impianti termoelettrici;
- il **raccordo** delle attività di **competenza della Città metropolitana e delle province** per effetto della percorso di attuazione della **l.r. 23/2015** e s.m.i. in materia di **impianti termici, metanodotti** e autorizzazioni per l'installazione di **impianti di produzione di energia rinnovabile** (d. lgs. 387/2003);
- il coordinamento, per la Regione Piemonte, dell'iniziativa europea del **Patto dei Sindaci** a supporto della redazione dei **PAESC** (Piani di Azione per l'Energia Sostenibile e il Clima);
- la responsabilità dell'implementazione e del coordinamento dei **sistemi informativi regionali per l'energia: CIT** (Catasto degli impianti termici) e **SIPEE** (Sistema informativo per la prestazione energetica degli edifici);
- il coordinamento del Gruppo di lavoro interdirezionale, costituito ai sensi della D.G.R. n. 16-2528 dell'11/12/202, per l'attuazione del **PNIEC** (Piano Nazionale Integrato per l'Energia e il Clima) e per l'avvio del processo di **individuazione delle aree a vocazione energetica per la produzione di energia da fonti rinnovabili**;
- il raccordo intersettoriale per la Direzione Opere pubbliche, difesa del suolo, protezione civile, trasporti e logistica (A1800A), dei rapporti trasversali per la **predisposizione del DEFR**, per il supporto alle funzioni **ispettive del Consiglio** e al **Coordinamento interregionale** della Commissione IMGT (Infrastrutture, mobilità e governo del territorio);
- il raccordo intersettoriale, per la Direzione A1800A, finalizzato alla predisposizione e al

monitoraggio del **Piano della performance, del Piano di lavoro annuale e del PIAO**;

- il raccordo intersettoriale per gli adempimenti in materia di **trasparenza e privacy** della Direzione A1800A;
- il raccordo giuridico-amministrativo a supporto della **Cabina di regia regionale per il PNRR** per le misure di competenza della Direzione A1800A;
- il coordinamento intersettoriale della Direzione A1800A per i **rapporti con l'Avvocatura regionale**.

dal **03.06.1996** al **28.05.2007**

Funzionario di ruolo della Regione Piemonte, a seguito di concorso pubblico, con i seguenti incarichi di P.O./A.P. (in ordine cronologico crescente):

- luglio 1999 P.O. (B) *Esperto giuridico-amministrativo* della Direzione Difesa del suolo;
- 21.06.2004 P.O. (A) *Organizzazione delle azioni inerenti l'area giuridica, legale e degli atti di alta amministrazione della Direzione*, nell'ambito della medesima Struttura regionale;
- dal 4.01.2007 al 28.05.2007 (**Alta Professionalità**) *Supporto specialistico per l'area giuridica, legale e per gli atti di alta amministrazione della difesa del suolo, in coerenza con gli indirizzi programmatici della politica di coesione regionale, della sostenibilità e della riforma istituzionale*, nell'ambito della medesima Struttura regionale.

Ha acquisito, in tale ruolo, esperienza professionale specifica nel **coordinamento** e nella **gestione di**:

aspetti giuridico-legali, procedimenti istruttori e amministrativi, atti di alta amministrazione regionali, interregionali e nazionali a contenuto giuridico-legislativo e tecnico in materia di difesa del suolo e pianificazione di bacino; processi di programmazione implicanti accordi istituzionali complessi per la disciplina del **demanio idrico**, la gestione delle **risorse per la difesa del suolo**, la **pianificazione di bacino**, l'**assetto e la tutela del territorio**.

Ha garantito il **supporto giuridico-legislativo** per la predisposizione della l.r. **28/12/2001**, n. **38** (*Costituzione dell'Agenzia Interregionale per il Fiume Po – AIPO*).

Ha garantito il supporto tecnico al **Coordinamento interregionale della Regione Piemonte per la difesa del suolo** nelle Conferenze istituzionali (Regioni, Stato-Regioni e Unificata) dal 2000 al 2005.

Ha coordinato gruppi di lavoro interdirezionali e multidisciplinari.

Ha svolto l'incarico di **Segretario del Comitato di Indirizzo dell'AIPO** - Agenzia Interregionale per il Fiume Po (D.G.R. 38-6467 del 01.07.2002 e D.G.R. 60-8106 del 23.12.2002), con **compiti di coordinamento interregionale per l'attivazione dell'Agenzia** dopo lo scioglimento del Magistrato per il Po.

dal **09.09.1991** al **31.05.1996**

Istruttore amministrativo della Provincia di Torino (Servizio Ambiente ed Ecologia).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Laurea in Giurisprudenza** (vecchio ordinamento) conseguita nel 1992 presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Torino (**110/110 e lode**)

- **Maturità scientifica** conseguita nel 1986 presso il Liceo scientifico di Conegliano Veneto con il punteggio di **60/60**

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C1	C1	B1	B1	A1
Inglese	B1	B1	B1	A1	A1

Competenze comunicative e gestione delle relazioni esterne**Competenze comunicative** acquisite in particolare:

- nelle **attività di coordinamento**, svolte a vario livello e titolo, in relazione alle diverse funzioni ricoperte nell'Amministrazione regionale;
- attraverso **interventi seminariali specifici**;
- nelle **iniziative di comunicazione e disseminazione dei risultati**, in attuazione dei *Piani di comunicazione dei Programmi europei* gestiti in qualità di responsabile, e di singoli progetti cofinanziati dall'UE.

Consolidata **capacità di gestione di relazioni e rapporti istituzionali complessi**, a livello internazionale, nazionale e regionale, con riferimento ai fondi UE gestiti e alle diverse pianificazioni (territoriale, ambientale ed energetica) oggetto della propria attività professionale.

Competenze organizzative e gestionaliSpecifiche **competenze organizzative e gestionali** acquisite attraverso:

- il coordinamento di diversi gruppi di lavoro interdirezionali e interregionali, fin dall'accesso al ruolo di funzionario regionale;
- la gestione (fino al 2015) di un settore, unico nel panorama organizzativo regionale, con la responsabilità funzionale, nei confronti dell'UE, del Segretariato Tecnico Congiunto (STC) del Programma Alcotra, struttura tecnica paritetica italo-francese, collocata all'estero, con 8 dipendenti (in organico alle Regioni Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria e alle Prefetture francesi delle regioni PACA e Rhône-Alpes);
- nella gestione di un settore, organizzato in due aree (*cooperazione transfrontaliera e programmazione integrata*), oltre al predetto STC, tra loro interagenti. Complessivamente ha, quindi, acquisito in tale contesto esperienza nella **gestione di un organico di 40-45 dipendenti**, dislocati in **diverse sedi**, anche con **statuti giuridici differenti** (dipendenti regionali di ruolo, dipendenti italiani e francesi del STC Alcotra, nonché collaboratori coordinati e continuativi, con incarichi sia a Torino sia all'estero);
- nella gestione *ad interim* di un ulteriore settore (fino al mese di luglio 2015), collocato a Cuneo, ma con competenze per tutto il territorio regionale per lo sviluppo integrato delle aree montane;
- nella gestione della **Direzione Opere pubbliche, difesa del suolo, protezione civile, trasporti e logistica**, in qualità di Vicario e Vicedirettore. Si tratta, in particolare, di una struttura regionale altamente complessa, articolata in 17 Settori e diverse sedi territoriali, istituzionalmente preposta ad una *eterogeneità di politiche settoriali*, di grande rilevanza ed impatto per l'intero Ente, che comportano il necessario raccordo e l'interazione con il sistema degli enti locali nel suo complesso nonché con i vari portatori di interesse coinvolti.

Competenze professionali Competenze professionali acquisite nella **predisposizione di atti normativi regionali**, nell'**analisi di proposte normative nazionali ed europee**, al fine di proporre emendamenti e osservazioni; nell'attività di **programmazione, gestione, monitoraggio e controllo di fondi europei, nazionali e regionali**, finalizzati alla valorizzazione, alla promozione e allo sviluppo locale integrato e sostenibile di **specifiche aree del territorio regionale** (transfrontaliere, rurali, montane e marginali) e, dall'agosto 2015 al 31 marzo 2022, **allo sviluppo energetico sostenibile** del territorio piemontese.

Con il nuovo incarico dell'aprile 2022, ha acquisito competenze professionali specifiche nel coordinamento delle proposte normative dei settori competenti per materia della Direzione **Opere pubbliche, difesa del suolo, protezione civile, trasporti e logistica**; nella gestione del contenzioso e dei rapporti legali in tali ambiti; nell'approfondimento degli aspetti normativi connessi al **trasporto pubblico locale (TPL)**, alle **infrastrutture per la mobilità e la logistica**.

Competenze informatiche Buona padronanza dei principali applicativi e delle procedure gestionali informatizzate regionali, anche attraverso l'attuazione del piano regionale per la cd. *transizione al digitale*, per quanto di competenza della struttura di appartenenza.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Corsi di aggiornamento Ha frequentato i corsi di formazione e di aggiornamento del proprio piano di studi individuale in qualità di funzionario regionale, in particolare il Master di Diritto Amministrativo, come risulta nel fascicolo personale.

Ha frequentato il primo corso-progetto istituito dalla Regione Piemonte per la formazione manageriale per neodirigenti e il successivo corso di formazione per tutti i dirigenti, organizzati dalla Direzione Risorse umane, nonché i successivi moduli di approfondimento.

Pubblicazioni E' stata relatrice in diverse **iniziative istituzionali e di comunicazione** relative:

- Presentazioni**
- Conferenze**
- Seminari**
- Ecc.**
- alla **tutela dell'ambiente** (membro del comitato di redazione della rivista *Cassazione e Ambiente*, edita dalla Provincia di Torino in collaborazione con la Procura della Repubblica di Torino, 1994-1995)
- alla **pianificazione della difesa del suolo e gestione del demanio idrico** (pubblicazione Rapporti GSISR n. 101/04-01, "Dissesto idrogeologico – Gestione del rischio e pianificazione territoriale" – autrice della Relazione "*Funzioni amministrative delle Regioni nella protezione del territorio e dei suoi abitanti*")
- alla **programmazione territoriale europea (CTE) transfrontaliera tra Italia e Francia** Alcotra, in qualità di Autorità di Gestione, attuandone il *Piano di comunicazione*;
- alla **programmazione territoriale europea (CTE) transfrontaliera tra Italia e Svizzera**, in qualità di responsabile del programma per la Regione Piemonte;
- alla **programmazione integrata per lo sviluppo delle aree rurali e marginali nell'ambito dei fondi del PSR** (Programma di Sviluppo Rurale) della Regione Piemonte, in particolare attraverso l'approccio Leader;
- alla **programmazione delle risorse del POR FESR 2014-20** dedicate allo sviluppo energetico sostenibile (Asse IV - Energia sostenibile e qualità della vita);
- alla **pianificazione energetica ambientale regionale**;



- alla **promozione del risparmio energetico** e delle **fonti rinnovabili**, in particolare per lo sviluppo delle **comunità energetiche**.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del regolamento (UE) 2016/679.

Firmato in originale

06 marzo 2025



Curriculum Vitae

Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **MARCO CHIRIOTTI**

- 21.2.1983 - Laurea in Lingue e Letterature Straniere moderne conseguita il 21.2.1983 presso la Facoltà degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia con la votazione di 110/110 e lode
- dal 1.11.1983 al 28.2.1984 - Borsa di Studio presso la Universidad Complutense di Madrid anno accademico 1983/1984, concessa dal Ministero degli Affari Esteri del Governo italiano

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 31.03.2022 a tutt'oggi - Incarico di Vice Direttore della Direzione regionale Cultura e Commercio
- Dal 18.1.2021 a tutt'oggi - Incarico di Vicario della Direzione A2000A "Cultura, turismo e commercio" poi Direzione A2000B "Cultura e Commercio" ora Direzione A2000C "Cultura, Turismo, Sport e Commercio"
- Dal 2.3.2020 a 31.10.2023 - Incarico di responsabile *ad interim* del settore A2006B "Museo regionale di scienze naturali"
- Dal 28.12.2023 a tutt'oggi - Componente della Commissione consultiva per la Danza presso il Ministero della Cultura, in qualità di rappresentante della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome (D.M. 28.12.2023, n. 409)
- Dall'11.1.2018 al 1.12.2023 - Componente della Commissione consultiva Circhi e spettacolo viaggiante presso il Ministero dei Beni e delle Attività culturali, in qualità di rappresentante della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome (DM 11.1.2018, prorogata con DM 30.12.2020 al 31.12.2021 e nuovo DM 19.01.2022)
- Dal 30.9.2015 a 31.12.2019 - Incarico di Vicario della Direzione regionale A20000 Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport della Regione Piemonte
- Dal 3.8.2015 a tutt'oggi - Incarico di Dirigente del Settore A2003B Promozione della attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo della Regione Piemonte, ora Settore A2003D Promozione delle attività culturali
- Dal 12.10.2010 al 20.02.2014 - Incarico di Vicario della Direzione regionale DB1800 Cultura, Turismo e Sport della Regione Piemonte
- Dall'1.8.2012 al 2.8.2015 - Incarico di dirigente del Settore DB1813 "Spettacolo dal vivo e attività cinematografiche"
- Dal 10.6.2008 al 31.7.2012 - Incarico di dirigente responsabile del Settore Spettacolo presso la Direzione regionale Cultura, poi Direzione Cultura, Turismo e Sport della Regione Piemonte
- Dal 29.5.2007 al 9.6.2008 - Incarico dirigenziale di staff iniziale presso la Direzione regionale Promozione attività culturali, istruzione e spettacolo della Regione Piemonte (DGR 5-6154 del 18.6.2007) a seguito di espletamento di concorso pubblico a n. 15 posti di qualifica dirigenziale – n. 1 posto profilo professionale di Esperto attività culturale, della formazione professionale e dell'istruzione
- Dal 7.6.2004 al 29.5.2007 - Incarico di Alta professionalità denominata "Il sistema teatrale piemontese nel quadro del trasferimento di competenze dallo Stato alle Regioni" presso la Direzione regionale Promozione attività culturali, istruzione e spettacolo – Settore Spettacolo della Regione Piemonte
- Incarico di Posizione Organizzativa A avente come denominazione

Dal 1.7.1999 al
6.6.2004

“Gestione di parte delle attività consolidate del Settore 32.4” presso la
Direzione regionale Promozione attività culturali, istruzione e spettacolo
– Settore Spettacolo della Regione Piemonte

Dal 1.4.1992 al
30.6.1999

- Dipendente di ruolo della Regione Piemonte (8^a qualifica) presso il
Settore Promozione attività culturali
- Dipendente di ruolo del Comune di Nichelino (VI Q.F. Istruttore
amministrativo) presso l'Ufficio Attività culturali

Dal 21.4.1986 al
7.7.1988

**Lavoro o posizione
attualmente ricoperti**

Dirigente responsabile del Settore A2003D Promozione della attività culturali,
della Regione Piemonte

Vicario della Direzione regionale A2000C “Cultura, Turismo, Sport e
Commercio”

**Principali attività e
responsabilità
attualmente ricoperte**

In qualità di Dirigente del Settore Promozione della attività culturali:

- cura di interventi e adempimenti di competenza regionale ai sensi della
l.r. 11/2018 (Disposizioni coordinate in materia di cultura) per lo
sviluppo, la valorizzazione e la diffusione delle attività culturali sul
territorio regionale nelle materie oggetto delle leggi regionali di
competenza, attraverso la gestione diretta di progetti e azioni della
Regione Piemonte o tramite interventi di sostegno basati su avvisi
pubblici di finanziamento, nell'ambito degli indirizzi impartiti dagli organi
di governo regionale anche d'intesa con enti partecipati;
- cura dei rapporti e coordinamento delle conseguenti procedure
amministrative, ai sensi della l.r. 11/2018 con le istituzioni e gli enti
partecipati dalla Regione operanti nel settore dello spettacolo dal vivo,
del cinema e dell'arte contemporanea;
- cura degli interventi di sostegno alla realizzazione, al recupero, alla
trasformazione e all'ammodernamento di sedi desinate ad attività
culturali e di spettacolo, in particolare attraverso la gestione di specifica
Misura su fondi FESR;
- predisposizione e attuazione di accordi di programma con Enti locali e
Pubbliche amministrazioni finalizzati ad azioni di realizzazione o recupero
del patrimonio architettonico destinato o da destinare ad attività culturali e
di spettacolo;
- predisposizione e attuazione accordi con Ministero della Cultura in
materia di spettacolo dal vivo, in particolare in materia di residenze dello
spettacolo;
- attuazione delle norme regionali in materia di autorizzazione all'esercizio
cinematografico, ai sensi della Legge regionale n. 17 del 28 dicembre
2005 (Disciplina della diffusione dell'esercizio cinematografico del
Piemonte).
- interventi in materia di produzione cinematografica, televisiva e
audiovisiva, in particolare attraverso la gestione di specifica Misura su
fondi FESR
- interventi a sostegno delle attività degli Istituti Storici della Resistenza e
Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, di cui alla Legge
regionale 22 aprile 1980, n. 28 (Concessione di contributi annui agli
Istituti Storici della Resistenza in Piemonte e all'Archivio Nazionale
Cinematografico della Resistenza in Torino);
- gestione delle competenze regionali di cui alla legge 15 Dicembre 1999,
n. 482 (Norme in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche);
- adempimenti di cui alla Legge 20 luglio 2004, n. 189 (Disposizioni
concernenti il divieto di maltrattamento degli animali, nonché di impiego
degli stessi in combattimenti clandestini o competizioni non autorizzate)
in materia di riconoscimento delle manifestazioni storiche che prevedono
l'utilizzo di animali;
- sviluppo, gestione, valutazione e controllo di progetti interregionali,
europei, internazionali per le materie di competenza;
- elaborazione e cura della realizzazione di progetti di promozione del

- sistema regionale dello spettacolo piemontese in ambito nazionale, europeo e internazionale;
- elaborazione e sviluppo della realizzazione di monitoraggio e analisi delle attività di spettacolo in Piemonte in collaborazione con l'Osservatorio Culturale del Piemonte;
 - partecipazione ai lavori e alle iniziative del Coordinamento tecnico interregionale in materia di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche presso la Conferenza dei Presidenti delle Regioni e delle Province Autonome;
 - partecipazione ai lavori della Commissione consultiva Circhi e spettacolo viaggiante presso il Ministero dei Beni e delle Attività culturali, in qualità di rappresentante della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome
 - elaborazione di documenti, programmi e proposte da sottoporre al Direttore e all'Assessore competente per l'attuazione delle linee di indirizzo impartite dalla Giunta nelle materie sopra elencate.

In qualità di Vicario della Direzione regionale A2000C "Cultura, turismo sport e commercio"

- Gestione e coordinamento delle competenze della Direzione nella fase di vacanza della figura di Direttore.

**CAPACITÀ'
PROFESSIONALI
RIFERITE
ALL'INCARICO DA
RICOPRIRE**

**Pluriennale
esperienza
nell'organizzazione,
nella valutazione e
nella gestione di
progetti finalizzati alla
promozione e
valorizzazione del
territorio, delle attività
culturali, turistiche,
con particolare
riferimento al settore
della promozione
delle attività culturali
in ambito regionale,
nazionale e
internazionale**

- **Biennio 1986-1988** presso l'**Ufficio attività culturali del Comune di Nichelino** gestione amministrativa e operativa nell'ambito dell'Ufficio Cultura. Si evidenziano l'organizzazione diretta delle attività dell'iniziativa "Nichelino Estate" 1986 e 1987, l'organizzazione di corsi di divulgazione culturale per la cittadinanza, l'avvio del percorso per l'apertura dell'Informagiovani;
- Con l'assunzione in **Regione Piemonte, l'1.4.1992**, e la destinazione al **Settore Spettacolo**, ha avuto inizio un percorso lineare che si è sviluppato non solo in termini di passaggi di carriera (sopra riassunti) ma soprattutto di sempre maggiore conoscenza del tessuto culturale regionale e, poi, nazionale ed europeo (in particolare transfrontaliero) e di conseguente sviluppo di relazioni, progetti, collaborazioni interistituzionali e con gli operatori del settore.
- **Dal 1.4.1992 al 30.6.1999**, in qualità di funzionario istruttore, svolge attività istruttoria di parte delle istanze relative alla legge regionale 58/1978 (Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali) e della legge regionale 68/1980 (Norme per la promozione delle attività del teatro di prosa) e partecipa attivamente alla diretta realizzazione di iniziative di promozione culturale sul territorio (in particolare, dal 1995 al 1999 la rassegna musicale in chiese e beni del patrimonio architettonico del Piemonte "Il Canto delle Pietre", poi "Musica Instrumentum Coeli") e attività di confronto sulle prospettive del settore (in particolare, 1993/1994: Gruppo di lavoro Regione/ AGIS Associazione Generale Italiana per lo Spettacolo a seguito dell'abrogazione per via referendaria del Ministero competente in materia di spettacolo; 1995: Convegno nazionale ad Alessandria sui problemi dello spettacolo).
- **Dall'1.7.1999 al 6.6.2004**, con l'attribuzione della **Posizione Organizzativa di tipo A** assunzione di specifica competenza nella

gestione delle procedure della legge regionale 68/1980 (Norme per la promozione delle attività del teatro di prosa), degli interventi in materia di produzione audiovisiva e cinematografica e degli interventi di sostegno per il recupero e l'ammmodernamento di sedi culturali e di spettacolo.

- Con riferimento alle **attività di prosa**, oltre all'attività ordinaria, coordina il tavolo di confronto con gli operatori teatrali facenti capo all'AGIS Associazione Generale Italiana per lo Spettacolo – Delegazione interregionale per il Piemonte e la Valle d'Aosta che ha portato nel **2001** all'elaborazione e all'approvazione del **primo regolamento** di disciplina degli interventi a sostegno delle attività teatrali professionali;

- nel **2003**, a seguito dell'approvazione della l.r. **17/2003** **“Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada”**, responsabilità di prima attuazione (prima norma regionale in Italia su questo tema), elaborando criteri, indirizzi e testo del bando per l'assegnazione dei premi agli Enti locali e agli artisti di strada previsti dalla legge;

- Per quanto concerne la **produzione audiovisiva e cinematografica**, si è dato inizio alla fine degli anni Novanta all'elaborazione del progetto di rilancio di Torino e del Piemonte come territorio di riferimento per le attività produttive nazionali. Partecipa quindi all'avvio di azioni sperimentali di incentivazione e di ospitalità di produzioni cinematografiche nazionali sul nostro territorio. Referente del processo, attuato d'intesa con la Città di Torino, che ha portato alla costituzione, nel settembre del **2000**, della Fondazione **Film Commission Torino Piemonte**. Cura degli aspetti operativi e di merito (organizzazione delle fasi di confronto, raccordo con la Città di Torino, elaborazione di documenti e progetti), procedurali (collaborazione all'elaborazione dello statuto della Fondazione, iter di approvazione in Consiglio Regionale) e promozionali (in particolare, l'organizzazione della presentazione ufficiale della Film Commission alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, il 7 settembre 2001). Dal 1999 al 2002 partecipa alle attività del Coordinamento nazionale delle Film Commission italiane, ivi compresa la partecipazione congiunta al Festival internazionale del cinema di Cannes. Attualmente partecipa alle attività del **Coordinamento Nazionale delle Film Commission presso la Direzione Generale Cinema del MiBACT**, ai sensi della legge 220/2016;

- **Dal 7.6.2004 al 29.5.2007**, con l'attribuzione dell'**Alta professionalità** denominata **“Il sistema teatrale piemontese nel quadro del trasferimento di competenze dallo Stato alle Regioni”**, oltre a vedere rafforzate le competenze espletate nel periodo precedente, segue in particolare:

a) le azioni di confronto con gli operatori teatrali sull'attuazione del regolamento di cui alla l.r. 68/1980 sopra citato, con una revisione del testo del regolamento in particolare per quanto concerne lo sviluppo del sistema delle **residenze multidisciplinari**;

b) con gli operatori del settore audiovisivo con particolare riferimento al **settore documentaristico**, che vedeva proprio sul nostro territorio lo sviluppo di specifiche professionalità, con la costituzione nell'anno 2007, d'intesa con Film Commission, del **Piemonte Doc Film Fund**, primo fondo regionale in Italia dedicato al settore del documentario; nel 2008 gestisce, d'intesa con Film Commission, l'adesione del Fondo all'**Associazione europea DocuRegio**, che univa i fondi regionali europei a sostegno del documentario;

c) la partecipazione costante al **Coordinamento tecnico interregionale in materia di spettacolo dal vivo e di cinema** presso la Conferenza dei Presidenti delle Regioni e delle Province Autonome, in una fase in cui, a seguito della **riforma del Titolo V della**

Costituzione e dell'inserimento delle attività culturali fra le materie a competenza concorrente fra Stato e Regioni, si è fatto più serrato il dibattito fra i diversi livelli nell'ambito del istituzionali sul futuro assetto normativo in materia di spettacolo e di cinema. In tale contesto prende parte attiva, in particolare, ai seguenti filoni di intervento: I) stesura e successiva attuazione del "**Patto per lo Spettacolo**", poi sottoscritto nel febbraio 2007, fra Ministero per i Beni e le Attività Culturali e le Regioni, con l'adesione di ANCI e UPI, finalizzata al cofinanziamento di progetti in materia di spettacolo dal vivo; per quanto concerne il Piemonte, il Patto ha portato all'attivazione di tre progetti:

- Festival Teatro a Corte per la valorizzazione delle Residenze Sabaude;
- Spazi per la Danza contemporanea, progetto interregionale con Lazio, Campania ed Ente Teatrale Italiano;
- Progetto interregionale ORMA, per la creazione degli Osservatori regionali dello Spettacolo (19 fra Regioni e Province Autonome);

II) definizione di uno schema di legge regionale condiviso fra le Regioni per dare attuazione al trasferimento delle competenze dallo Stato alle Regioni in materia di **autorizzazione all'apertura di sale cinematografiche** (ex art. 22 del d.lgs. 28/2004). Nel 2005, nell'ambito delle proprie attività di Alta Professionalità in materia teatrale viene chiamato dalla Giunta Regionale a far parte, nel mese di novembre 2005, della Commissione d'indagine sulla Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, a seguito di una fase di profonda crisi economica e operativa che ha attraversato la fondazione stessa

- **Dal 9.6.2008 al 2014**, in qualità di responsabile del Settore Spettacolo, oltre ad assumere la responsabilità diretta delle attività di competenza del settore, con una conseguente, graduale revisione dell'organizzazione interna:
 - elabora una proposta di modifica (approvata nell'ottobre del 2008) al regolamento sugli interventi in conto capitale per il recupero e l'ammodernamento delle sedi culturali e dello spettacolo (*vedi infra*);
 - coordina l'attuazione del progetto ORMA per la parte relativa al Piemonte e partecipo agli incontri interregionali di verifica dell'attuazione del progetto;
 - coordina l'attuazione del progetto interregionale "Spazi per la Danza contemporanea" individuando le specifiche azioni della parte piemontese del progetto e mantenendo il coordinamento con le altre Regioni e l'Ente Teatrale Italiano;
 - sviluppa, a partire dal progetto di promozione "Piemonte dal Vivo" (*vedi infra*), i rapporti con le Regioni della nascente **EuroRegione Alpi Mediterraneo** (Liguria, Valle d'Aosta, Rhone Alpes e PACA) elaborando un progetto condiviso di cooperazione basato sulla creazione di un Fondo per la circuitazione degli artisti e sulla creazione di un portale informativo per professionisti, che viene condiviso dagli Assessori regionali alla Cultura nell'incontro di Chambéry del 1° ottobre 2009;
 - elabora, su mandato del Direttore e dell'Assessore competente, una bozza di disegno di legge in materia di spettacolo dal vivo e di attività cinematografiche, presentato agli operatori del settore il 25 febbraio 2010;
 - partecipa al gruppo di lavoro Regioni/Ministero per l'elaborazione dell'Intesa e degli Accordi per l'attuazione dell'art. 45 del DM 1.7.2014 in materia di residenze artistiche dello spettacolo dal vivo.
- **Dal 2015**, con l'accorpamento con l'ex Settore Promozione attività culturali, estende le competenze ai comparti delle attività espositive e dell'arte contemporanea, del patrimonio linguistico, delle attività educative e della promozione culturale e dei valori della convivenza civile.

In tale ambito, in particolare:

- partecipa alla fase di elaborazione del disegno di legge regionale di

revisione della l.r. 11/2009 in materia di patrimonio linguistico, poi approvata con l.r. 20/2016 e coordino la successiva fase di operatività (costituzione della Consulta e del registro regionale delle associazioni, varo del nuovo bando);

- cura il coordinamento del sistema dell'arte contemporanea e l'attivazione delle relative convenzioni.

- **Principali attività formative attinenti l'argomento specifico a cui ho partecipato:**

- ottobre/novembre 2006 Fondazione Fitzcarraldo di Torino: Europro – Corso di specializzazione in europrogettazione, modalità di intervento nel campo della cooperazione culturale internazionale;
- 3 e 4 novembre 2009 Roma, Coordinamento tecnico interregionale per lo spettacolo dal vivo: Seminario sul progetto interregionale ORMA (Osservatori Regionali Mercati dell'Arte);
- febbraio-marzo 2018 Università degli Studi di Torino/INPS Valore PA; Corso in "Leadership e management nelle Pubbliche Amministrazioni".

- **Principali attività in veste di docente o relatore attinenti l'argomento specifico:**

- luglio 2004 Bologna; Coordinamento interregionale per lo Spettacolo dal Vivo e Regione Emilia Romagna: collabora all'organizzazione e partecipo al Convegno nazionale "Le Regioni e lo Spettacolo. La proposta delle Regioni per una legge nazionale di principi nel quadro delle riforme istituzionali";
- dal 19 al 22.9.2006 Bologna Doc.It Associazione italiana dei documentaristi: partecipa in qualità di relatore e partecipante ai gruppi di lavoro agli Stati Generali del Documentario;
- convegno nazionale "Le residenze multidisciplinari: una risorsa per il territorio" (Cuneo, 16 e 17.10.2005), relazione introduttiva;
- Anni accademici 2006/07, 2008/09, 2010/11 Università degli Studi di Torino – Master in Teatro Sociale e di Comunità: lezioni su "La legislazione regionale in ambito di Teatro e Spettacolo dal Vivo";
- 21/22.9.2007 Fondazione Fitzcarraldo, Torino: Management culturale e formazione. Seconda edizione. Relazione al Seminario D "La formazione che vorrei. La Pubblica amministrazione";
- 21.11.2008 MIUR – Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica/ex IRRE Piemonte: Relatore su "Beni e attività culturali: i rapporti transfrontalieri" nell'ambito del convegno "Il Piemonte e la Francia";
- 18/19.9.2009 Torino, Fondazione Fitzcarraldo: ArtLab 09 Presentazione del progetto interregionale per la realizzazione di Osservatori regionali e la collaborazione con l'Osservatorio Nazionale nel settore delle politiche per lo spettacolo;
- 1/2 .10.2010 Torino, Fondazione Fitzcarraldo: ArtLab 10. Relatore alla Plenaria di apertura "Cultura e Regioni: il futuro dello spettacolo dal vivo e della creazione contemporanea";
- giugno 2010 e 2011: interventi ai convegni di settore del Festival internazionale di arte di strada "Mirabilia" a Fossano (CN);
- 21.1.2012 Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino: Corso di gestione e organizzazione del musicista e dello spettacolo musicale, in collaborazione col COREP; lezione su "Le leggi regionali e le politiche per il finanziamento dello spettacolo";
- 18 e 30.9.2019 giornate formative per il personale della Direzione A20000 su "La nuova legge quadro in materia di cultura". Relazione introduttiva.

**Esperienza
professionale**

In coerenza e continuità con il paragrafo precedente, si sviluppano qui i principali ambiti di azione in cui il sottoscritto ha operato in questi anni

maturata nelle attività di programmazione, promozione, sostegno e incentivazione delle attività culturali

Programmazione

Collabora con continuità all'elaborazione delle linee guida del Settore all'interno del più generale documento di programmazione della Direzione (**Programma di Attività**), che costituisce la base di riferimento per l'attuazione delle azioni di intervento a sostegno e a sviluppo delle attività culturali in regione. Sino al 2008, anno di assunzione della responsabilità complessiva di dirigente di Settore, approfondisce in particolare le linee concernenti le attività teatrali, le attività cinematografiche e gli interventi di recupero delle sedi culturali e dello spettacolo.

Attualmente sta coordinando il gruppo di lavoro per la definizione, ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, del **Programma Triennale della Cultura per il triennio 2025/2027**.

Elabora, su mandato del Direttore e dell'Assessore competente e a seguito di confronto con le organizzazioni di categoria (in particolare con l'AGIS), una bozza di **disegno di legge in materia di spettacolo dal vivo e di attività cinematografiche**, presentato agli operatori del settore il 25 febbraio 2010.

Fa parte del gruppo di lavoro che ha progettato e realizzato gli **Stati Generali della Cultura** nel corso dell'anno 2016.

Partecipa al gruppo di lavoro che ha elaborato il disegno di legge 275/2017 "**Disposizioni coordinate in materia di cultura**", poi approvato ed emanato con legge regionale 1° agosto 2018, n. 11.

Partecipa all'elaborazione del Titolo III Capo III della legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19) e alla redazione dei provvedimenti attuativi per gli anni 2020 e 2021..

Coordina il gruppo di lavoro che ha portato all'elaborazione del disegno di legge 283/2017 "**Nuova disciplina dell'esercizio cinematografico in Piemonte**", portato all'esame del Consiglio regionale nella passata legislatura.

Elabora e gestisce la definizione e l'attuazione di **protocolli d'intesa e accordi di programma fra la Regione e gli enti territoriali** (Comuni, Comunità Montane, Province) per l'attuazione di programmi organici di intervento in ambito culturale o per il recupero di sedi culturali e di spettacolo.

Ha fatto parte del gruppo di lavoro Stato/Regioni che nel 2017 ha elaborato la nuova Intesa, l'Accordo di programma e i modelli di bando per le **residenze dello spettacolo dal vivo** per il triennio 2018/2020, ai sensi dell'art. 43 del DM 322 del 27.7.2017.

Nell'ambito del Coordinamento tecnico interregionale seguito dal 2012, anche in confronto con la Direzione Generale Spettacolo del MiBACT, approfondisce il tema degli **aiuti di Stato in materia di cultura**, con particolare riferimento al regolamento comunitario 651/2014 e alla Comunicazione della Commissione Europea 262 del 2016 sulla nozione di aiuto di stato, che ha portato all'elaborazione delle "Linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di stato" approvate in sede tecnica nel 2017.

Spettacolo dal Vivo

Definizione e attivazione, dall'1.10.2024, della Misura "Aiuti allo Spettacolo dal Vivo" nell'ambito della Programmazione PR FESR 2021/2027, per il recupero e l'ammodernamento di strutture di spettacolo.

Teatro

Elabora, sulla base del confronto con gli operatori del Settore, il **regolamento**

regionale sulle attività teatrali professionali, poi approvato con decreto nel 2001, che ha consentito una più puntuale e sistematica azione di sostegno al settore e lo sviluppo organico di esperienze, quali quella delle residenze multidisciplinari, che hanno rappresentato per un decennio un'esperienza pilota a livello nazionale.

Con particolare riferimento alle **Residenze multidisciplinari**, organizza, in collaborazione con l'AGIS il convegno nazionale "Le residenze multidisciplinari: una risorsa per il territorio" (Cuneo, 16 e 17.10.2005), di cui ho tenuto la relazione introduttiva, cui hanno fatto seguito un incontro nazionale nel 2006 a Torino e uno a Ivrea nel 2009. Nel corso di quest'ultimo è stato sottoscritto un protocollo d'intesa fra le Regioni Piemonte, Toscana e Puglia per lo sviluppo condiviso dell'esperienza delle residenze.

Nel condividere con gli operatori professionali l'obiettivo di un reale e incisivo rafforzamento della presenza del teatro di prosa piemontese sulla scena nazionale e, in prospettiva, internazionale, collabora a individuare e realizzare nel 2008 un ulteriore strumento di intervento dedicato in modo esclusivo alla selezione e al sostegno di progetti produttivi di particolare rilievo. È stata così approvata, con deliberazione n. 46-9503 del 25 agosto 2008, nell'ambito delle finalità di cui alla legge regionale 30.5.1980 n. 68 l'attivazione di uno specifico "**intervento a favore della produzione teatrale in Piemonte**", che ha visto il coinvolgimento, sulla base di specifica convenzione, del Teatro Stabile di Torino, del Sistema Teatro Torino e del Circuito Teatrale del Piemonte, al fine di favorire la produzione e la successiva distribuzione dei progetti selezionati.

Cinema

Produzione cinematografica

Partecipa all'iter per la costituzione, avvenuta nel 2000, della Fondazione Film Commission Torino Piemonte, rapidamente affermata come punto di riferimento delle politiche a favore della produzione cinematografica e audiovisiva in regione.

Nel 2007 lavora d'intesa con i vertici della Fondazione alla costituzione del **Piemonte Doc Film Fund**, primo fondo regionale a sostegno della produzione di documentari, che ha consentito al tessuto produttivo piemontese di crescere in termini di professionalità e capacità produttive e di coproduzione in ambito nazionale ed europeo. Dal 2007 al 2014 fa parte della Commissione di valutazione istituita da Film Commission per la selezione (sulla base di specifici bandi) dei progetti di documentario oggetto di sostegno.

Dall'ottobre 2017 coordina la definizione della nuova linea di intervento a valere sui fondi **POR FESR 2014/2020** Asse III, "Piemonte Film TV Fund" a sostegno della produzione cinematografica e televisiva per il triennio 2018/2020. Misura rinnovata e rafforzata per la programmazione **PR FESR 2021/2027**.

Nel 2019 coordina, in collaborazione con Finpiemonte e Film Commission, la definizione della Scheda di Misura e della bozza di Bando per l'avvio del Fondo di Garanzia a sostegno del settore del **Cinema di Animazione**, ai sensi della l.r. 34/2004, il cui sportello si è aperto formalmente il 15 febbraio 2021.

Sale cinematografiche

Definizione e attivazione, dal 4.9.2023, della Misura "Aiuti alle sale cinematografiche" nell'ambito della Programmazione PR FESR 2021/2027, per la realizzazione, il recupero e l'ammodernamento di sale cinematografiche.

Definizione e attivazione del bando sperimentale per il triennio 2022/2024 per

la valorizzazione delle sale cinematografiche in Piemonte.

Danza

Dal 2007 al 2009, coordina la parte piemontese del progetto interregionale **"Spazi per la danza contemporanea"**, sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le Regioni Campania, Lazio e Piemonte e coordinato dall'Ente Teatrale Italiano, nell'ambito del citato "Patto per le attività culturali di spettacolo". Il progetto ha costituito occasione di valorizzazione della giovane danza, intesa nelle sue dimensioni di ricerca e sperimentazione, e insieme come opportunità di sperimentare un modello di collaborazione fra più istituzioni pubbliche

Nel 2008 collabora alla definizione del **protocollo d'intesa** sottoscritto fra la Regione Piemonte e la Città di Collegno per la creazione, presso la **ex "Lavanderia a Vapore" della Certosa** di un Centro per la produzione e lo sviluppo di attività di danza.

Negli anni 2009, 2010 e 2011, nell'ambito del progetto di promozione "Piemonte dal Vivo" coordina la partecipazione della Regione Piemonte al progetto interregionale **"Quand les Régions s'en melent"** ad **Avignone**, specifica rassegna dedicata alla danza contemporanea nell'ambito del festival teatrale di Avignone, che vede la partecipazione di Regioni francesi, coordinate dal Centre coreographique Les Hivernales di Avignone e consente alle compagnie di danza selezionate di confrontarsi con un pubblico qualificato di critici e operatori.

Nel 2012, grazie alla rinnovata collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, coordina la partecipazione del Piemonte al **Fringe Festival di Edimburgo** – Sezione danza contemporanea, unitamente ad altre quattro Regioni italiane.

Nel 2013 la collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali è proseguita con la firma del Protocollo d'intesa fra la Direzione regionale Cultura, Turismo e Sport e la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo per la realizzazione del **progetto "Teatri del tempo presente"**, cui hanno preso parte nove Regioni italiane e il Ministero in un progetto di produzione e promozione rivolto alle giovani compagnie di teatro e di danza. Il Piemonte ha partecipato, attraverso uno specifico bando, con la selezione di una compagnia di danza contemporanea.

Musica

Nel **2012**, su mandato dell'Assessore competente, lavora d'intesa con la Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte per allargare le competenze della Fondazione stessa, con l'assorbimento del **Circuito musicale regionale Piemonte in Musica**, attivo sin dal 1984, al fine di creare un unico e più efficace circuito regionale dello spettacolo dal vivo, che ha avviato le proprie attività nell'estate del 2012. La decisione ha fortemente inciso sul ruolo della Fondazione, che ha mutato la propria denominazione da "Circuito Teatrale del Piemonte" a "Piemonte dal Vivo – Circuito regionale dello spettacolo".

**COMPETENZA NELLA
PROMOZIONE E
NELLA
COMUNICAZIONE
DELLO SPETTACOLO
PIEMONTESE IN
ITALIA E ALL'ESTERO**

Artisti di strada

Nel 2003, a seguito dell'approvazione della l.r. 17/2003 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada", gestisce la prima attuazione ai contenuti della legge stessa (prima norma regionale in Italia su questo tema), elaborando criteri, indirizzi e bandi per l'assegnazione dei premi agli Enti locali e agli artisti di strada previsti dalla legge;

Attività espositive e sistema dell'arte contemporanea

- Gestione dei bandi sulla promozione delle attività espositive e definizione delle convenzioni con i soggetti facenti parte del Sistema dell'Arte contemporanea;
- Gestione dei rapporti con l'Associazione Castello di Rivoli – Museo di Arte contemporanea, di cui la Regione è socio, assumendo le funzioni di Segretario;
- Attività del Circuito Giovani Artisti Italiani (GAI)

Promozione culturale

- gestione dei bandi a sostegno di progetti di divulgazione culturale (convegni, seminari, festival culturali);
- gestione della l.r. 28/2000 a sostegno degli Istituti Storici della Resistenza e dell'Archivio Cinematografico della Resistenza;
- gestione dei bandi a sostegno di rievocazioni storiche e di carnevali storici, ivi comprese le procedure relative all'utilizzo di animali in manifestazioni di rilievo culturale;

Promozione educativa

- Gestione dei bandi di sostegno a corsi di orientamento musicale, ai corsi di formazione musicale pre-accademica, ai corsi di perfezionamento musicale post accademico e nelle discipline dello spettacolo;
- Gestione del bando a sostegno delle attività di musica popolare (cori e bande)

Valorizzazione del Patrimonio linguistico e culturale

- Gestione del bando regionale a sostegno di progetti di valorizzazione del patrimonio linguistico piemontese, occitano, francese, franco-provenzale e walser;
- gestione delle funzioni amministrative della legge statale n. 482/1999 in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche riconosciute dalla legge (per il Piemonte: occitano, francese, franco-provenzale e walser);
- art. 116/Costituzione: redazione della parte relativa alla richiesta di autonomia in materia di tutela delle minoranze linguistiche storiche attualmente sottoposte alla competenza statale ai sensi della legge 482/1999.

PIEMONTE DAL VIVO E LA PROMOZIONE ALL'ESTERO

La Regione interviene in modo puntuale e articolato a sostegno della realizzazione degli eventi di spettacolo, svolgendo un'azione di promozione e valorizzazione di una cultura dello spettacolo, nelle sue varie, diverse espressioni, all'interno del proprio territorio, ma anche a livello nazionale ed internazionale..

In questa prospettiva coordina all'interno del Settore Spettacolo il **progetto "Piemonte dal Vivo"**, nato nel 1992 ma attuato con continuità dal 1997, articolando strategie diverse per proporre l'offerta culturale di qualità del territorio e per valorizzare l'ampio e qualificato panorama delle attività culturali e di spettacolo che vengono ogni anno realizzate sul territorio piemontese, in un più ampio e coordinato programma di **promozione del turismo culturale**. Il progetto ha prodotto fra l'altro:

- un catalogo annuale in cinque lingue e diffuso in almeno 80.000 copie;
- una news letter informativa di aggiornamento prima cartacea e poi on line; un sito web, oggetto di informazioni e focus di approfondimento;
- attività formative per operatori dello spettacolo;
- la partecipazione in modo organizzato e di comparto, sotto l'egida e con il sostegno della Regione, a festival europei di rilievo internazionale, quali dal 1997 al 2011 il Festival teatrale Avignon Off, Festival di danza "Quand

les Régions s'en melent" (Avignone –2009-2010-2011), Festival internazionale del teatro di strada di Chalon Sur Saone – Francia (2008) Festival mondiale di teatro di figura di Charleville Mezières in Francia (settembre 2009);

- la creazione di una rete fattiva e collaborativa tra gli operatori dei festival;
- il partenariato con il DAMS e il Multid@ams dell'Università degli Studi di Torino.

Il progetto, realizzato dalla Regione Piemonte in collaborazione con AGIS Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Unione interregionale Piemonte e Valle d'Aosta, ha allargato la presenza al Festival teatrale di Avignon Off nel 2009 alla **Regione Liguria** e alla **Regione Valle d'Aosta**, scelta che ha giovato grandemente al rilievo e all'interesse della presenza all'interno del Festival.

Il 2009 ha visto altresì l'importante avvio del confronto tecnico e politico (incontro fra gli Assessori alla Cultura a Chambéry il 1° ottobre 2009) nell'ambito dello **spazio dell'Euro Regione Alpi Mediterraneo**, volto a studiare forme di collaborazione interregionale nel settore dello spettacolo fra le Regioni italiane Liguria, Valle d'Aosta e Piemonte e le francesi Rhone Alpes e PACA.

Il 2009 ha posto le basi per l'avvio di una azione concertata e incentrata su due obiettivi:

- la circolazione delle informazioni destinate al pubblico e agli operatori;
 - la circolazione degli artisti.
- poi recepito dalla Giunta Regionale con D.G.R. n. 17-1274 del 23.12.2010

Convegni su questo tema

Relatore a "Festival of festivals" Bologna, 2010 sull'esperienza del progetto Piemonte dal Vivo come buona pratica di promozione coordinata ed efficace del sistema regionale dello spettacolo.

**ESPERIENZA NELLA
PREDISPOSIZIONE DI
ADEMPIMENTI
AMMINISTRATIVI
INDIRIZZATI AL
SOSTEGNO DEGLI
INTERVENTI
STRUTTURALI ALLE
SEDI DESTINATE AD
ATTIVITÀ CULTURALI
E DELLO
SPETTACOLO**

- Nell'ambito delle funzioni all'interno del Settore Spettacolo, avvia su incarico del Direttore **a partire dal 1999** specifiche azioni volte al sostegno del recupero e dell'ammodernamento di **sedi culturali e dello spettacolo**, rese possibili dalla specifica destinazione di risorse del bilancio regionale per spese di investimento nell'ambito della **legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali"**.
- Contestualmente viene affidata la gestione delle procedure di attuazione della **legge regionale 2 marzo 1984, n. 16 "Sostegno ad iniziative concernenti la ristrutturazione e l'ammodernamento di strutture culturali e dello spettacolo"**, che prevede interventi in abbattimento di tassi di interesse su interventi di enti pubblici e soggetti privati aventi per oggetto sedi destinate ad attività culturali e di spettacolo. I programmi di intervento sono attuati d'intesa e in convenzione con Finpiemonte s.p.a., sulla base di indirizzi stabiliti dalla Giunta Regionale. I progetti sono valutati da un gruppo tecnico paritario composto da Finpiemonte s.p.a. e Regione Piemonte, di cui il sottoscritto è componente.
- Contestualmente agli interventi diretti attuati ai sensi delle due leggi regionali sopra citate, definisce e attua **Accordi di Programma** fra Regione e Enti locali aventi per oggetto la creazione di centri culturali territoriali o il recupero di teatri storici;
- Un altro versante concernente l'ambito delle sedi culturali e di spettacolo è la competenza trasferita con decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, (Riforma della disciplina in materia di attività cinematografica, a norma dell'articolo 10 dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137), che ha attribuito alle Regioni la disciplina circa "le modalità di autorizzazione alla realizzazione, trasformazione ed adattamento di immobili da destinare a **sale ed arene cinematografiche**"

- Al fine di dare attuazione al trasferimento di competenze, partecipa nel 2004 a uno specifico gruppo di lavoro nell'ambito del **Coordinamento tecnico interregionale per il Cinema** presso la Conferenza dei Presidenti delle Regioni e delle Province Autonome, che ha portato alla predisposizione di una traccia condivisa di legge regionale in materia; ho successivamente collaborato all'elaborazione del testo di legge regionale, poi approvato con **legge regionale 28 dicembre 2005, n. 17** (Disciplina della diffusione dell'esercizio cinematografico) e successivo e conseguente DPGR 4r/2006 "Attuazione dell'articolo 4 della legge regionale 28 dicembre 2005, n. 17 (Disciplina della diffusione dell'esercizio cinematografico)";
- Sulla base dell'esperienza maturata in questi anni e delle criticità emerse dall'applicazione delle norme, nonché tenuto conto della nuova normativa statale in materia di liberalizzazione delle attività economiche, coordina un **gruppo di lavoro interdirezionale**, per l'elaborazione di una proposta alla Giunta regionale di revisione delle attuali norme in materia, giungendo a primi interventi di modifica parziale dell'attuale normativa e infine all'elaborazione del ddr 283/2017, ora all'esame del Consiglio regionale

**ESPERIENZA
RIFERITA ALLE
ATTIVITÀ DI
MONITORAGGIO E
ANALISI DELLE
ATTIVITÀ DI
SPETTACOLO IN
PIEMONTE**

Nel quadro del ruolo rivestito e delle competenze assunte nel corso degli anni, un elemento essenziale per l'elaborazione di documenti, programmi e proposte di intervento, anche di carattere normativo, è l'assunzione di articolate e corrette informazioni circa la situazione e l'evoluzione del settore dello spettacolo dal vivo e del cinema in Piemonte, in raffronto e raccordo con il più complessivo quadro nazionale.

Per tale motivo si è rivelato di decisiva importanza la collaborazione sviluppata in questi anni con l'**Osservatorio Culturale del Piemonte**, nato grazie al protocollo sottoscritto nel 2001 (e poi costantemente rinnovato) fra Regione Piemonte, Provincia e Comune di Torino, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, AGIS Piemonte, IRES Piemonte e Fondazione Fitzcarraldo.

Per quanto concerne l'ambito della promozione delle attività culturali, la collaborazione con l'Osservatorio Culturale, si è sviluppata sui diversi versanti inerenti le specifiche competenze del Settore, nel più complessivo processo inerente gli **Stati Generali della Cultura del 2016** e ha visto negli anni anche la collaborazione su progetti di carattere interregionale e nazionale, in particolare per quanto concerne: - il progetto interregionale ORMA (Osservatori Regionali Mercati dell'Arte), frutto del cofinanziamento derivante dal citato "Patto per lo Spettacolo" sottoscritto fra Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regioni, ANCI e UPI. Al progetto ORMA hanno preso parte le Regioni italiane e le Province Autonome (tranne Sicilia e Valle d'Aosta) e si è sviluppato nell'arco del triennio 2008/2010, di cui il Piemonte e l'Emilia Romagna hanno avuto il coordinamento del Comitato scientifico del progetto, che si può senza dubbio considerare pioniere in questo ambito;

- il monitoraggio della realizzazione dell'Accordo di Programma Stato/Regioni sulle residenze artistiche, triennio 2015/2017, già menzionato, proseguito per il triennio 2018/2020.

**CONOSCENZA DELLE
ISTITUZIONI, DEGLI
ORGANI E DELLE
STRUTTURE DELLA
P.A.**

La lunga e costante, non sempre lineare, azione di riforma della Pubblica Amministrazione ha presupposto un'attitudine di costante attenzione e consapevolezza rispetto alle novità che man mano si sono succedute nel tempo.

Anche per tale motivo, i percorsi formativi interni che la Regione Piemonte ha posto in essere hanno costituito opportunità per un costante aggiornamento.

Al di là di specifici corsi, si sottolinea qui la partecipazione in particolare ai seguenti percorsi formativi maggiormente organici e incisivi:
2001 Master in Diritto Amministrativo

2002 e 2003 Corso e fase di sperimentazione sull'AIR - Analisi sull'Impatto della Regolamentazione

2008 Progetto di formazione al ruolo per neo dirigenti

2010 In doppia veste di relatore e di partecipante, ho preso parte al corso per dipendenti regionali della Direzione Cultura, Commercialisti e operatori culturali che ha accompagnato l'applicazione del Codice Etico della Regione Piemonte in materia di contributi per attività culturali, coorganizzato con l'Università degli Studi di Torino e l'Ordine dei Commercialisti. La relazione è stata tenuta il 13 maggio 2010 sul tema "Modalità di assegnazione, liquidazione e rendicontazione, strumenti di rendicontazione e criteri applicabili"

2014 Corso su "Benessere organizzativo".

Nel corso del 2013 e del 2014 sono intervenuti cambiamenti che hanno inciso profondamente nell'organizzazione del lavoro e nel livello di responsabilità interne alla Regione Piemonte e alla Pubblica Amministrazione in generale: l'avvio dei processi di dematerializzazione dei procedimenti (con l'introduzione del sistema Doqui e del sistema IRIS WEB); la sempre più incisiva normativa in materia di trasparenza (in particolare il d.lgs. 33/2013); la normativa in tema di inconfiribilità e incompatibilità delle cariche (d.lgs. 39/2013), i Piani regionali di prevenzione della corruzione. Tali innovazioni hanno richiesto specifici percorsi formativi e di studio e interventi di carattere organizzativo all'interno del Settore.

**ATTITUDINI E
CAPACITÀ' RIFERITE
ALL'INCARICO DA
RICOPRIRE**

Capacità di assumere iniziative, decisioni e responsabilità conseguenti

L'ampia articolazione delle competenze che interessano il Settore, evidenziate dalle azioni sopra descritte, presuppone una spiccata attitudine ad un'azione costantemente coordinata e non dispersiva fra i diversi filoni d'intervento e all'assunzione di decisioni fra loro coerenti che tengano conto del quadro complessivo interno al Settore, in raccordo con quelle più generali della Direzione, tenendo altresì conto del quadro in costante mutamento delle dinamiche regionali, nazionali (grazie alla partecipazione al Coordinamento tecnico interregionale) e anche europee (nuovi Programmi e direttive, sviluppo di azioni territoriali in ambito euroregionale)

Conoscenza approfondita della normativa regionale, nazionale e comunitaria in materia di cultura e pluriennale esperienza in materia di interventi finanziati da risorse comunitarie

- Prima in qualità di funzionario e poi di dirigente, conosce in modo approfondito la **normativa regionale** relativa in particolare alla promozione dei beni e delle attività culturali;

- Per quanto concerne la **normativa statale**, la partecipazione costante alle attività del Coordinamento interregionale in materia di spettacolo e di cinema ha consentito un costante aggiornamento sull'evoluzione normativa statale in materia e dei rapporti fra lo Stato, le Regioni e gli Enti locali, partecipando attivamente al confronto interistituzionale e alla stesura di pareri della Conferenza dei Presidenti delle Regioni e delle Province Autonome; con particolare riferimento all'ultimo Decreto Ministeriale in materia di spettacolo dal vivo (DM del 27.7.2017), viene nominato, su designazione della Conferenza delle Regioni e delle Province Autonome, componente della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante per il triennio 2018/2020, organismo che esprime la valutazione qualitativa sui progetti presentati al Ministero.

- In **ambito comunitario** ha costanti rapporti con Antenna Media, Sportello del Programma Media in Italia; partecipa alle fasi di presentazione del nuovo Programma Europa Creativa 2014-2020; coordina le fasi istruttorie e di controllo dei progetti afferenti il Settore sul Programma Interreg Italia-Svizzera e Alcotra Italia Francia; partecipa attivamente agli incontri del Coordinamento interregionale volti allo studio e all'applicazione del nuovo Regolamento della Commissione Europea 651/2014 in tema di aiuti di Stato in ambito culturale e cinematografico, di cui sta attualmente seguendo l'applicazione in ambito regionale; elabora la nuova linea di intervento a

Capacità di analisi delle problematiche e di proposizione delle azioni finalizzate al miglioramento delle gestione dei procedimenti di competenza del settore

valere sui fondi POR FESR 2014/2020 in materia di produzione cinematografica, audiovisiva e televisiva..

In particolare dal 1999 con l'attribuzione della qualifica di Posizione Organizzativa di tipo A e, successivamente, con l'assegnazione dell'Alta Professionalità, ha costantemente sviluppato azioni di analisi delle problematiche e di proposizione di conseguenti soluzioni di criticità e formulazioni di proposte da sottoporre al dirigente, al direttore e all'assessore competente.

In tale veste ha sempre attivamente collaborato alla redazione dei programmi di attività, all'elaborazione di regolamenti, deliberazioni di Giunta e determinazioni dirigenziali, che spesso contenevano implicazioni di carattere organizzativo e procedimentale, che hanno portato a revisioni e modifiche delle procedure interne al Settore (i regolamenti in materie di competenza strettamente interna) e alla Direzione (modalità di assegnazione e liquidazione dei contributi in materia di cultura, turismo e sport, di cui ha coordinato il gruppo di lavoro)

Attitudine alle relazioni con soggetti interni ed esterni all'Amministrazione

L'attività realizzata in questi anni ha una sua base essenziale e qualificante in azioni fondate su gruppi di lavoro e di coordinamento:

- interni alla Direzione (definizione di procedimenti amministrativi condivisi, elaborazione di disegni di legge) ;
- interdirezionali interni alla Regione: gruppo di lavoro per la revisione della normativa in materia di autorizzazioni all'apertura di sale cinematografiche di cui alla l.r. 17/2005;
- gruppi esterni in ambito regionale: costante confronto e condivisione di progetti con AGIS Piemonte e Valle d'Aosta , con Film Commission Torino Piemonte, con Teatro Stabile e Piemonte dal Vivo e con l'Osservatorio Culturale del Piemonte;
- a livello nazionale: partecipazione alle riunioni e ai gruppi di lavoro in seno al Coordinamento Tecnico interregionale presso la Conferenza dei Presidenti delle Regioni; progetti interregionali; rapporti con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo – Direzioni Generali per lo Spettacolo e per il Cinema;
- a livello europeo: partecipazione a progetti transfrontalieri nell'ambito del progetto Piemonte dal Vivo; azioni e incontri nell'ambito dell' EuroRegione Alpi Mediterraneo.

Capacità di ottimizzare e valorizzare le risorse umane, strumentali e finanziarie assegnate

Già nel ruolo di Posizione organizzativa A dal 1999 al 2004 e, successivamente, come Alta Professionalità, si pone come punto di riferimento per un gruppo di lavoro omogeneo all'interno del Settore Spettacolo, con riferimento alle materia Teatro, Cinema, Sedi culturali e di spettacolo.

In qualità di Responsabile del personale del Settore, dal giugno 2008 come Spettacolo e dal 2015 nel più complessivo Settore Promozione Attività culturali (che ha assorbito e unificato il Settore Spettacolo dal vivo e attività cinematografiche e il Settore Promozione Attività culturali, con il raddoppio delle risorse umane assegnate), ha curato una più puntuale articolazione del settore in funzioni omogenee e tra loro coordinate, ha mirato a una maggiore omogeneizzazione delle procedure e dei rapporti con l'utenza esterna, ha partecipato all'elaborazione del bilancio della Direzione con riferimento specifico all'ottimale utilizzo delle risorse destinate al Settore.

L'incarico ad interim presso il Museo regionale di Scienze Naturali ha arricchito il bagaglio di esperienze e conoscenze su ambiti di intervento non ancora toccati.

In qualità di Vicario, ha assunto la funzione di responsabile della Direzione in periodi di assenza del Direttore.

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza e utilizzo quotidiano dei principali software regionali (word, excel, posta elettronica)

Discreta conoscenza di power point (corso base 2005)

Patente
Madrelingua
Altre lingue

Utilizzo quotidiano delle procedure Doqui, Iris, Clearò, firma elettronica.

Tipo B

Italiano

Spagnola

Inglese

Francese

Spagnola		Inglese		Francese	
Scritto	Orale	Scritto	Orale	Scritto	Orale
Ottima	Ottima	Scolastica	Scolastica	Scolastica	Scolastica

Patente

Tipo B

Autorizzo la Regione Piemonte al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del regolamento (UE) 2016/679.

Firma

Firmato in originale

11 marzo 2025